

Barcellona celebra la Giornata Italiana del Design con un'esposizione dei migliori prodotti di design Made in Italy

Il Consolato Italiano di Barcellona, l'Istituto Europeo di Design (IED), l'Istituto Italiano di Cultura e la Camera di Commercio Italiana di Barcellona si uniscono per celebrare la Giornata Internazionale del Design il giorno giovedì 2 marzo.

L'esibizione Exemplar raccoglie una selezione dei prodotti di design più rilevanti e significativi della cultura italiana presenti a Barcellona



EXEMPLAR

Exhibition of selected Italian companies in Barcelona.

Il prossimo giovedì 2 di Marzo, alle ore 19, l'Istituto Europeo di Design (IED) di Barcellona ospiterà la prima esposizione dedicata ai prodotti del Made in Italy, in occasione della giornata Internazionale del Design Italiano che si celebra simultaneamente in 100 città del mondo. L'iniziativa è promossa dal Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale d'Italia, con la partecipazione del Consolato Generale d'Italia a Barcellona, l'Istituto Europeo di Design (IED), l'Istituto Italiano di Cultura e la Camera di Commercio Italiana di Barcellona ed il patrocinio di Assiteca.

La giornata inizierà con una tavola rotonda intitolata "Design italiano come ponte tra tradizione e innovazione", a capo della quale ci sarà **Luisa Bocchietto**, ospite illustre per il suo rinomato percorso sia come architetto che

come designer; **Alessandro Manetti**, direttore dello IED Barcellona; **Stefano Colli**, architetto e designer di interni; **Michela Mezzavilla**, lighting designer; **Alessandra Colella**, alumni IED Barcellona e designer di abiti per l'infanzia per la società KIRIKI; e **Alessandro Giacobbe**, studente del quarto anno del corso di Design degli Interni dello IED Barcellona.

Al termine della tavola rotonda, l'esposizione Exemplar sarà inaugurata da **Stefano Nicoletti**, Console Generale d'Italia a Barcellona, ed **Alessandro Manetti**.

Esempi del miglior design italiano

L'esposizione Exemplar è stata concepita attraverso sei scenari individuabili nella mappatura denominata Deflexor, sviluppata dalla comunità composta dai docenti e dai professionisti dello IED di Barcellona come bussola per individuare gli scenari di applicazione futuri del design: Quality of Materials (Qualità dei Materiali), Sense of Beauty (Senso della Bellezza), TechArt and Handcraft (Tecnologia e Artigianato), Social Impact (Impatto Sociale), Experience Generator (Generatore di contenuti) e Details Focused (Precisione nei Dettagli).

Si tratta di una celebrazione dello stile italiano, simbolo di qualità, competenza e tradizione che combina insieme bellezza e funzionalità. A supporto di ciò, gran parte dei prodotti di design esposti fanno anche parte di collezioni museali permanenti dedicati al design, all'arte e all'arredamento contemporaneo di tutto il mondo.

L'esposizione presenta una selezione di prodotti rappresentativi del tessuto imprenditoriale e industriale presente nel territorio di Barcellona. Nell'esposizione si potranno apprezzare gli ultimi prodotti di design della collezione Atelier dell'azienda di moda Max Mara, l'innovativo lampadario Eggboard dell'azienda di illuminazione Artemide, la collezione di tazze da caffè di Emilio Pucci per la società Illy, il restyling della classica motocicletta V7 III della Moto Guzzi, in onore del suo 50esimo anniversario, o le ultime innovazioni della Technogym nel settore del fitness.

Inoltre, saranno presenti icone di stile del design che hanno segnato la storia e che fanno parte dell'immaginario collettivo. È il caso della Minikitchen di Boffi disegnata da Joe Colombo nel 1963, il classico frigorifero SMEG, i primi occhiali piegabili al mondo prodotti da Persol, la sedia CAB di Cassina disegnata da Mario Bellini, la classica Vespa GTS o la lampada Eclisse di Artemide, che quest'anno celebra il suo 50esimo anniversario.

Con il patrocinio di



Organizzato da



Con la partecipazione di

Cassina

Artemide



MaxMara



La collaborazione di

CAMPARI.



***In relazione allo IED di Barcellona - Scuola Superiore di Design
iedbarcelona.es***

L'Istituto Europeo di Design opera dal 1966 nella formazione delle discipline relative al Design, alla Moda, alle Arti Visive, alla Comunicazione ed all'Amministrazione nelle sue 11 sedi dislocate tra Milano, Roma, Firenze, Torino, Venezia, Cagliari, Como, Madrid, Barcellona, San Paolo e Rio de Janeiro. Dalla sua apertura, si sono diplomati più di 130.000 studenti e conta ogni anno 10.000 studenti da tutto il mondo. Lo IED si focalizza punta su iniziative didattiche e pratiche connesse con le diverse realtà aziendali e conta più di 1.000 accordi commerciali nei suoi 50 anni di esperienza.

Lo IED di Barcellona, la cui sede è situata nel quartiere di Gràcia, si è consolidato dal 2002 come uno dei centri formazione di riferimento del Design e annovera il riconoscimento della Generalitat de Catalunya come Scuola Superiore di Design. La sua offerta formativa è composta da percorsi accademici in Product Design, Progettazione di Interni, Moda e Grafica oltre al percorso di laurea triennale in Arte (Honours) rilasciato dall'Università di Westminster, i Diplomi IED, i Master, i corsi post-laurea ed i corsi di formazione sia continui che estivi. La Scuola di Barcellona si distingue per il suo carattere multiculturale e interdisciplinare ed attira ogni anno 1.000 studenti provenienti da oltre 100 nazionalità differenti.

Ufficio stampa IED Barcellona

Albert Elias e Lorena Vilela

prensa@bcn.ied.es / tel: +34 93 238 58 89
Biada 11, 08012 - Barcelona / ied.es - iedbarcelona.es